MUSE Journal

L'ANDA – Associazione Docenti AFAM invita docenti, ricercatori, dottori di ricerca, dottorandi e studiosi attivi nei settori della musica, delle arti visive, della drammaturgia, della danza e del design a inviare contributi in italiano e/o in inglese per il terzo numero della rivista artistico-scientifica MUSE.
MUSE è una rivista accademica digitale *open access*, pubblicata da Milano University Press. Il titolo richiama la concezione unitaria delle arti incarnata dalle Muse dell'antica Grecia, delineando sin da subito l'ampio spettro disciplinare che la rivista intende abbracciare: le arti nella loro totalità.
La rivista accoglie contributi originali sulla ricerca artistica in tutte le sue forme, antiche e contemporanee, e nei diversi ambiti di studio e di riflessione. Mira a offrire strumenti teorici e pratici per una didattica delle arti che superi le rigidità dell'esistente e favorisca nuovi percorsi di ricerca. Particolare attenzione è riservata agli approcci transdisciplinari.
I contributi, in forma di saggio, dovranno avere una lunghezza compresa tra un minimo di 20.000 e un massimo di 60.000 battute (spazi e note inclusi). Potranno essere caricati sulla piattaforma UniMi tramite pulsante SUBMISSION **dal 1° marzo 2027**; dovranno essere preceduti da un *abstract* di massimo 500 parole in inglese, corredati delle relative *keyword* e dovranno essere redatti in WORD oppure in LIBREOFFICE **in forma rigorosamente anonima**, altrimenti non saranno presi in considerazione. **Il saggio caricato** — che se accettato dovrà essere inviato alla revisione esterna — **non deve assolutamente contenere elementi che possano portare i revisori a individuare l'autore**. Visibili soltanto al Comitato editoriale, i dati di quest'ultimo saranno in automatico salvati dalla piattaforma all'atto della registrazione e del relativo caricamento. Per quanto riguarda le norme editoriali, i saggi dovranno essere **rigidamente conformi** a quelle del Chicago Manual of Style, consultabili al seguente link.
La scadenza per l'invio dei contributi è fissata al **31 marzo 2027** alle ore 23.59.
I testi, **se preliminarmente ritenuti idonei dal Comitato editoriale nella sua interezza**, saranno sottoposti a valutazione secondo la procedura di revisione in doppio cieco, i cui esiti saranno in ogni caso portati a conoscenza degli autori stessi.

MUSE è interessata a ricevere anche proposte di recensione (che non sono sottoposte a revisione in doppio cieco, ma soltanto accettate o rifiutate dal Comitato editoriale) di **prodotti della ricerca in campo artistico** — siano essi libri, mostre, spettacoli, ecc. —, che abbiano una prospettiva informata e critica, e spieghino perché l'oggetto di cui si tratta è importante nell'ambito della ricerca sulle – con – attraverso le arti, in che contesto si collochi, quali siano i suoi punti di forza e le sue eventuali criticità, solo per fissare qualche punto che dovrà necessariamente essere affrontato. Chi fosse interessato è gentilmente pregato di sottoporre una proposta anche sommaria scrivendo a muse@anda-afam.it: tale proposta sarà valutata ed eventualmente accettata dal Comitato editoriale, che si riserva comunque l'insindacabile giudizio sul testo finale.